

# (۱۲) أم سنانبنت يثمة

فصيحة ، شاعرة ، لها قصة مع مروان بن الحكم ، وثقاء مع معاوية بن
 أبي سفيان ، قوالة بالحق ، تجهر بالرأي .

# أُمُّ سِنَالَ بِنْتُ خَيْثُمَةً

## نُصَراءُ عَلَى مِنَ النَّسَاءِ:

كان جند على بن أبي طالب عليه سحائب الرّضوان ، أحفل الأجناد بذوات القول الفصل ، والرّأي الجزّل من النّساء ، وكان لهن في و صيف بن و مقامات ومواقف محمودة ، صكّت أسماع المعاندين ، وروّعت نقوسهم أ .

« ومن هؤلاء النسوة النصراء ، بكارة الهالالية ، وسودة بنت عدى ، عمارة (١) ، وأم الحير بنت الحريش البارقية (١) ، والزّرقاء بنت عدى ، وعكرشة بنت الأطش ، وضيفة هذه الصفحات أمّ سنان بنت تحيشمة بن خرشة المذحجية (١) ؛ وغيرهن كثيرات من نظائرهن وأشباههن ممن أوتين جوامع الكلم ، وجمعن أشتات الحكم ، بين ازدحام الصفوف ، وتحت بريق السيوف ، فلم يكن يخيفهن كثرة الأبطال ، ولا أسنة الرّماح ، أو بريق السيوف ، فلم يكن يخيفهن كثرة الأبطال ، ولا أسنة الرّماح ، أو ما شابه ذلك في حيادين القتال .

ولما تبدلتِ الأيامُ ، وتغيّرتِ الأحوالُ ، وامنتقرّ الأمرُ لمعاويةُ

<sup>· (</sup>١) اقرأ سيرتها في هذا الكتاب.

<sup>(</sup>٢) اقرأ سيرعها في هذا الكتاب فقيها مواقف ومآثر محمودة .

<sup>(</sup>٣) تاريخ دمشق ( ص ٥٣٠ )، والعقد الفريد ( ١٠٨/٢ ) .

\_ رضي الله عنه \_ ، كان يستدعي بعض هؤلاء النّسوة الفصيحات ، ويستمع إلى بلاغتهن ، ويعجب لجرأتهن وصراحتهن أمامه ، خصوصاً عندما يُقلِظنَ له بالقول \_ أحياناً \_ فكان معاوية \_ رضي الله عنه \_ أكبر هنّة ، وأسمى نفساً من أن يقدم على إيذاء أي منهن أو قتلها مهما أغلظت له بالقول ، أو عرّضت به ، بل كان \_ رضي الله عنه \_ يبادرهن بالصّلة ، ومن ثم يرجعهن من حيث قدمن وقد نالتهن جائزته .

ومن بين هؤلاء النسوة الخالدات: أمّ سنان بنت خيثمة التي حفظت ذاكرة معاوية قطعة من شعرها يوم صوفين ، كما حفظت ذاكرة رجل شامي قطعة أخرى من شعرها ، أمّا ذاكرة التّاريخ فقد وعت كلّ ما قاله هؤلاء جميعاً .

\* \* \*

# مِنَ الْمَدينةِ إِلَى الشَّامِ :

بعد أن انتهت موقعة صفين ، عادت أم سنان بنت خيشمة إلى المدينة المنورة ، وحطت رحالها هنالك ، واستقرت فيها ، وعندما ولي معاوية بن أبي سفيان \_ رضي الله عنهما \_ الحلافة ، ولي مروان بن الحكم المدينة المنورة مرتين من سنة ( ٤٢ \_ ٤٤ هـ ) ، ثم تولاها مرة أخرى سنة ( ٥٦ و ٥٧ هـ ) .

وكان لمروانَ بن الحكم مع أمّ سنان قصة ؟ أسمعته فيها من غليظ القول وخشن الكلام شيئاً غير يسير ، ثمّ توجهت إلى دمشق تشكوه إلى أمير المؤمدين معاوية لأنّه حبس حفيدها ، فألّقَتْ لدى معاوية أذناً

صاغية ، وقضى حاجتها ، ولكنَّ محاورة جرت بينهما كشفت لنا عن فصاحتها وبلاغتها وشاعريتها .. فلتعش أحداث القصة من بدايتها .

فقد حبس مروان بن الحكم (١) \_ وهو والي المدينة \_ غلاماً من بني ليث في جناية جناها بالمدينة المنورة ، فأتته جدّة الغلام أمّ أبيه ، وهي أمّ سِنان بنت خيثمنة بن حرشة المذحجيّة ، فكلّمته في شَأْنِ الغُلامِ ، وطلبت أنْ يصفحَ عنه أو يخفف عنه الحبس .

ولكن مراون بن الحكم أعلظ لها في القول وانتهرها وزجرها ، فأغلظت له هي الأخرى ، ثم فكرت في الدُّهاب إلى مقر الخلافة فهناك معاوية ، وهو الذي يستطيع أن يرفع عنها الظّلم فتجهزت وشدت رحالها ، وتوجهت نحو دمشق ونفسها مملوءة غيظاً على ابن الحكم الذي لم يعرف مكانتها وقدرها ، ومن ثم كبدها عناء السَّفر ومشقته .

\* \* \*

# أَمُّ سِنَانَ فِي مَجْلَسِ مُعَاوِيةً :

لما قدمت أمّ سنان دمشق ، استأذنت على معاوية فأذن ها ،

<sup>(</sup>١) مروانً بن الحكم بن أبي العاص ، القرشي الأموي ، لللك أبو عبد الملك ، موقده بحكة سنة ( ٢ هـ ) وإليه يُنسب بنو مروان ، جُغلة عثان \_ رضي الله عنه \_ في خاصته واتخذه كاتباً له ، وقاتل مروان في وقعة الحمل ، وشهد صفين مع معاوية ، ثم أمنه على \_ رضي الله عنه \_ فأتاه فبايعه ، وأقام بالمدينة ، إلى أن ولي معاوية الحلاقة فولاه المدينة ، وفي سنة ( ٦٠ هـ ) أصبح الحليفة بدل معاوية بن يزيد ، وهو أول مَنْ مَلَكَ من بني الحكم بن أبي العاص . وتوفي بالشّام في سنة ( ٦٠ هـ ) وأخباره كثيرة ومشهورة في الكتب ( سمير أعلام النبيلاء : ٢٠٧/٢ ) ، و ( الأعلام : ٢٠٧/٢ ) .

فانتسبتُ له فعرفها ، وأمرها بالجلوس ، فلمّا جلست قال لها : مرحباً يا ابنة خيشمة ، ما أقدمك أرضنا وقد عهدتك تبغضينَ قومي ، وتحضّين علّي عدوي ؟ .

قالت : يا أمير المؤمنين ، إنّ لبني عبد مناف أخلاقاً طاهرة ، وأعلاماً ظاهرة ، وأحلاماً وافرة ، لا يجهلون بعد علم ، ولا يسفهون بعد حلم ، ولا يتعقبون بعد عفو ، وإنّ أولى النّاس باتباع سنن آبائه لأنتّ .

قال معاوية \_ رضي الله عنه \_ : صدقتِ يا أمّ سنان ، نحنُ كذلك , ثم سادت فترة صَمْتِ ، قطعها معاوية بسؤال ٍ لأمّ سنان يذكرها فيها بشعرها وتحريضها عليه ، فقال فا : كيف قولك :

عَـزبَ الرَّفَـادُ فمقـاتي مـا ترقدُ
والليـلُ يُصـدر بـالهمـومِ ويوردُ
يـا آل مِدْحج لا مُقـامَ فشـمَروا
إنَّ العـلوَّ لآل أحـدُ يَقـصـدُ
هـذا عـلُ كالهـلال تحقّـهُ
وسُـطُ السّماء من الكواكبِ أسعدُ
مـا زال مُدَّ شهدَ الحروب مظفّراً
والنّـصرُ فـوق لوائـه مـا يُقـقـد

وكانت أمَّ سنان \_ رحمها الله \_ تصغي لما ينشده معاوية من شعرها ، ولما انتهى قالت له : قد كان ذلك يا أمير المؤمنين ، وإنَّا لنظمع أنَّ تكونَ لنا خلفاً بعده ، فمثلك جدير بذلك .

وقبل أن يتكلم معاوية بكلمة ، قال رجلٌ من جلسائه : كيف يا أمير المؤمنسين ، وأنا أحفظُ مِنْ شِغْرِها خلاف ما تقوله لك الآن ، فهي القائلة :

إما حلكت أبا الحسين فلم تزلّ بالحق تُعرف هادياً مهديا فاذهب عليك صلاة ربّك ما دعت فنوق العُصنون حمامة قُمريا فنوق العُصنون حمامة قُمريا فنالينوم لا تحلف يؤمّل بعده فيانين العبدة المنات المدخ بعده إثبيا

عندئذ قالت أمَّ سنان وعلائم الحزم والصَّدق ترتسم على وجهها وهي تعرِّضُ بجلسائه : يا أمير المؤمنين ، لسانٌ نطقَ ، وقولٌ صَدَق ، ولئن تحقق فيك ما ظننًا فحظُك الأوفر ، والله ما ورَّقَك الشَّناءة \_ البغض \_ في قلوبِ المسلمين إلا هؤلاء \_ وأشارت إلى بعض جلسائه \_ فادحض مقالتهم ، وأبعد منزلتهم ، فإنك إنْ فعلت ذلك ازددت من الله عزَّ وجلُّ قرباً ، ومن المسلمين حُباً .

وتعجّب معاوية \_ رضي الله عنه \_ مما تقول ، فقطع عليها مقالتها قائلاً : وإنّك لتقولين ذلك يا أمّ سِنان ؟ ! .

قالت: سبحان الله يا أمير المؤمنين ، والله ما مثلك مُديِّ بياطل ، ولا اعتُذر إليه يكذب ، وإنّك لتعلم ذلك من رأينا وضمير قلوبنا ، كان والله على حلّ \_ رضي الله عنه \_ أحب إلينا منك إذ كان حيّاً ، وأنت أحب إلينا من غيرك إذ أنت بّاقٍ ،

فسألها معاوية : وعمن أنا أحبّ إليكم ما دمتُ باقياً ؟ .

فقالت : يا أمير المؤمنين ، أنتَ أحبّ إلينا من مروانَ بن الحكم ، وسعيد بن العاص .

قال: وبم اسحققتُ بذلك عليهما ؟ .

قالت : بحُسْنِ حلمك ، وكرم عفوك .

فقال معاوية : وإنَّهما ليطمعان في ذلك .

قالت : نعم ، فهما والله لك من الرّأي ، على ما كنتَ عليه لعثمَانَ بن عفان \_ رضى الله عنه \_(١) .

قال : واللهِ لقد قاربتِ .

وانتهى الحوار هنا ، ولم يعد معاوية \_ رضي الله عنه \_ يسألها عن أي شيء .

\* \* \*

## إِكْرَامُهَا وَقَطَاءُ خَاجِيهَا :

\* ساد صمت في مجلس معاوية \_ رضي الله عنه \_ ، وسكنت أمَّ منان عن الكلام بعد أن وضعته في مواضعه ، ووضعت النقاط على الحروف ، وكان سيدنا معاوية واضياً كلّ الرّضي عما تقول أمّ سنان ، ولكنّ وراء وفادتها عليه أمْرٌ ما ولم يطّلِعْ عليه بَعْدُ ، فتوجّه إليها قائلاً :

<sup>(</sup>١) تريد أن مروان وسعيد بأملان الحلافة بعد معاوية ، كا كان معاوية بأملها بعد عثان .

ما حاجتك الآن يا أمّ سنان ؟ .

قالت : يا أمير المؤمنين ، إن والبك مروان بن الحكم تبتك بالمدينة \_ أقام بالمدينة \_ تبتك مَنْ لا يريد البراح منها ، فلا يحكم بعدل ، ولا يقضي بسُنة ، وهو يتنبع عثرات المسلمين ويكشف عورات المؤمنين ، وقد حبس ابن ابني فأتيته ، فقال كيت وكيت ، فلم أسكت له وألقمته أخشَنَ من الحجر ، وألعقته أمر من الصّاب (١) ، ولكتني يا أمير المؤمنين رجعت إلى نفسي باللائمة وقلت : لم لا أصرف ذلك إلى مَنْ هو أولى بالعفو منه ، فأنيتك لتكون في أمري ناظراً ، وعليه معيناً وناصراً .

قال معاوية : صدقتِ يا هذه ، فلا أسألك عن ذنبِ حفيدك ، ولا أسألك القيام بحجته ، والدّفاع عنه .

#### ثم قال لكتابه :

اكتبوا لأمّ سنان بإطلاقِهِ وإخراجه من سجنه . فشكرت أمّ سنان معاوية على معروفهِ وقالت له : يا أمير المؤمنين ، وأنّى لي بالرّجعة إلى المدينة المنوّرة ، وقد نفذ زادي ، وكلّت \_ ضعفت \_ راحلتي ؟ ا .

عندئذ أمر لها معاوية براحلةٍ موطأة ، ووصلها بخمسة آلاف درهم ، وردَّهَا إلى المدينة المنورة وقد قُضيت حاجتها ، وكان لسانها يلهجُ بالدّعاء لمعاوية (٢) .

 <sup>(</sup>١) \$ الصّاب \$ : شجر بتهامة ، إذا قُطع منه عود خرج منه لين إذا أصاب العين أحرقها . تريد أنها : أسكنته بحجنها وشدة كلامها .

 <sup>(</sup>۲) عن تاریخ دمشق ( ص ۹۳۱ و ۹۳۲ ) ، وشاعرات العرب إ ص ۱۷۲ و ۱۷۷ )
 بتصرف یسیر .

- \* هذه أمُّ سنان المذحجيَّة ، إحدى نِساء عصر التَّابِعِين ، وممن فُطرت نفسها على الصُّفاء والصَّراحة ، وأوتيت شطراً من البلاغة والحكمة ما جعلها في سجل ناصع يحكي خلودها وخلود أمثالها .
- رحم الله أمَّ سنان بنت خيثمة ، ونظر قيرها ، وغفر لها ، فقد
   كانت بحقٌ امرأة قدوة في العبدق والوفاء .

\* \* \*